

**Andrew Lloyd Webber devuelve a la vida al recién
restaurado Theatre Royal Drury Lane
con una orquesta de 81 músicos para su nuevo álbum**

Andrew Lloyd Webber: Suites Sinfónicas

Publicado a través de Decca Records, junio de 2021



Andrew Lloyd Webber © Alice Whitby 2021

Para celebrar el regreso triunfal de la música en vivo al West End de Londres, **Andrew Lloyd Webber** ha reunido a una orquesta de 81 músicos para grabar su nuevo álbum, *Andrew Lloyd Webber: Suites Sinfónicas*, realizadas a partir de tres de sus musicales más conocidos.

Esta grabación es la **primera interpretación en vivo que se realiza en el recién restaurado Theatre Royal Drury Lane**, tras la reforma total llevada a cabo por LW Theatres de Lloyd Webber, que ha durado dos años y ha costado 60 millones de libras.

El álbum *Suites Sinfónicas*, que se **publicará en junio de 2021**, es una grabación de tres suites orquestadas de nuevo y realizadas a partir de **Evita**, **El fantasma de la ópera** y **Sunset Boulevard**, especialmente seleccionadas del repertorio de los multipremiados musicales de Lloyd Webber.

Andrew Lloyd Webber:

“Durante más de un año, hemos vivido sin la alegría de la música en vivo. Traer una orquesta de 81 músicos al nuevo Theatre Royal Drury Lane para este estreno en el escenario más grande de Londres transmite la sensación de un trascendental paso adelante.

"Mientras luchamos por llevar a los intérpretes de vuelta al trabajo y a los teatros de vuelta a la vida, confío en que este álbum pueda adquirir ahora un nuevo significado: la música que representa el triunfal y esperanzado regreso de la música, el teatro y los espectáculos en vivo en todo el mundo.

"Para mí, es maravilloso y muy emocionante ver cómo músicos extraordinarios vuelven al lugar a donde pertenecen."

La orquesta que toca estas suites, dirigida por Simon Lee, reúne a algunos de los músicos más experimentados del mundo, unidos después de un año de separación. Para algunos, esta constituye una primera oportunidad de volver a grabar en directo tras el devastador impacto de la pandemia provocada por la Covid-19. La grabación se realizó respetando todos los protocolos actuales del Gobierno en relación con la Covid-19.

Peter Cobbin y Kirsty Whalley, ingenieros de sonido de la grabación y fundadores de Such Sweet Thunder, han afirmado:

"El sonido capturado en el Theatre Royal Drury Lane se asemeja al de una sala de grabación de talla mundial. En el curso de una experiencia colectiva a lo largo de 70 años de grabar en salas de todo el mundo, jamás habíamos oído un espacio sonoro tan extraordinario.

"El enorme escenario del Theatre Royal Drury Lane nos permitió establecer la necesaria distancia social entre toda una orquesta sinfónica, algo que no es posible hacer en ningún estudio de grabación de ninguna parte del mundo. Al igual que la herencia y el legado únicos que acompañan a la excepcional renovación del Theatre Royal Drury Lane, las grabaciones combinan un elemento analógico, tradicional, lleno de carácter, consagrado por el tiempo y la tradición, y las tecnologías prístinas más recientes y avanzadas.

"El Theatre Royal Drury Lane nos ha proporcionado una oportunidad única para crear una de nuestras mejores grabaciones jamás realizadas. La claridad del sonido, la profundidad, el detalle y la calidez en el teatro se corresponden hermosamente con la deslumbrante estética, que constituye a buen seguro una inspiración para cualquier músico e intérprete".

La restauración por un total de 60 millones de libras del Theatre Royal Drury Lane realizada por LW Theatres, un teatro conocido cariñosamente como "The Lane", está acercándose a su conclusión. Con uno de los auditorios más grandes de Londres dentro de sus instalaciones, "The Lane" se ha reimaginado con el fin de ofrecer hospitalidad y entretenimiento durante todo el día, así como formatos teatrales inigualables y de talla mundial. "The Lane" será un espacio para todo el mundo, no simplemente para quienes decidan acudir a un espectáculo. Empezando con esta nueva grabación, y después de uno de los períodos más difíciles en la historia del teatro, "The Lane" revitalizará el centro de Londres tras estos meses de confinamiento, y durante las décadas venideras.

Este año, ***El fantasma de la ópera celebra 35 años de presencia en el West End***, mientras que la producción filmada de ***Sunset Boulevard***, que se estrenó originalmente en Londres en 1993 en Leicester Curve, volverá a ofrecerse para que los espectadores la vean del 10 al 15 de mayo. *Evita* lleva ofreciéndose en el West End desde hace 43 años.

La oportuna publicación del álbum de las *Suites Sinfónicas* homenajeará a los tres históricos musicales y celebrará el muy esperado regreso de los teatros en Londres y en todo el mundo.

Andrew Lloyd Webber: Suites Sinfónicas se publica en Decca Records en junio de 2021

Sobre Decca Records

creada hace 90 años, Decca es uno de los sellos discográficos icónicos del mundo y ha sido el hogar de un gran número de músicos legendarios, como Luciano Pavarotti, Dame Vera Lynn y Bing Crosby, por nombrar unos pocos, y ahora se ha erigido en la Plataforma para una nueva generación de artistas ambiciosos en la primera línea de sus respectivos géneros: nombres como los de Andrea Bocelli, Sheku Kanneh-Mason, Melody Gardot, Max Richter, Aurora, Ludovico Einaudi y Gregory Porter, que continúan representando el legado cultural del sello. Descubra más informaciones en: [decca.com](https://www.decca.com)